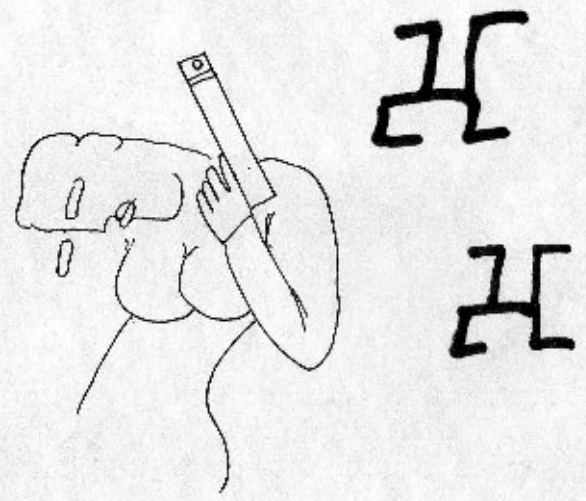
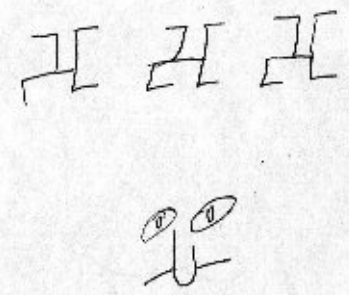
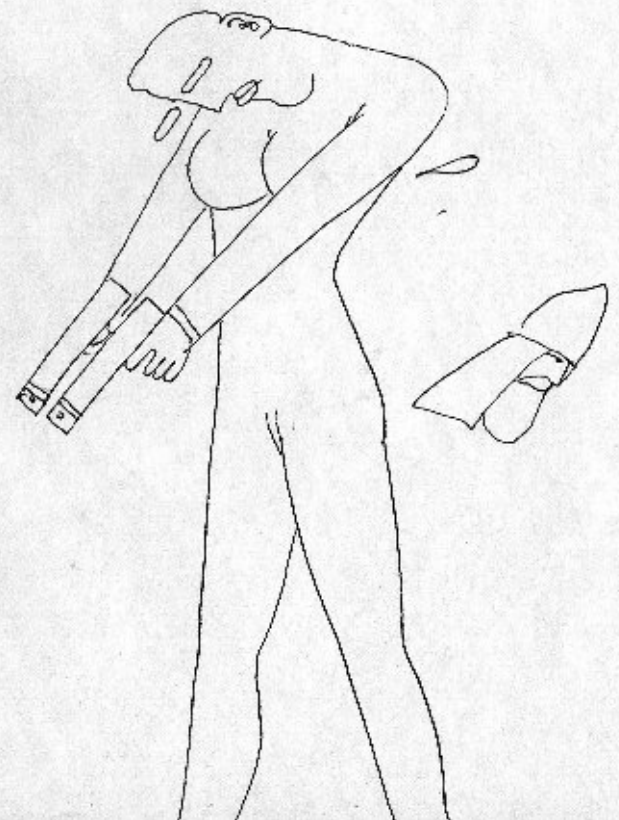
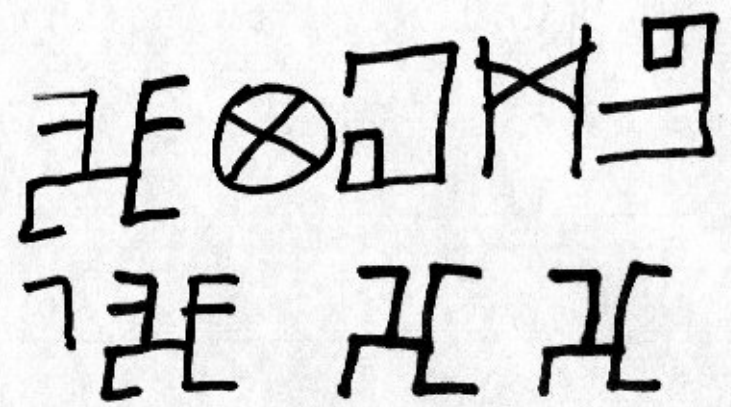


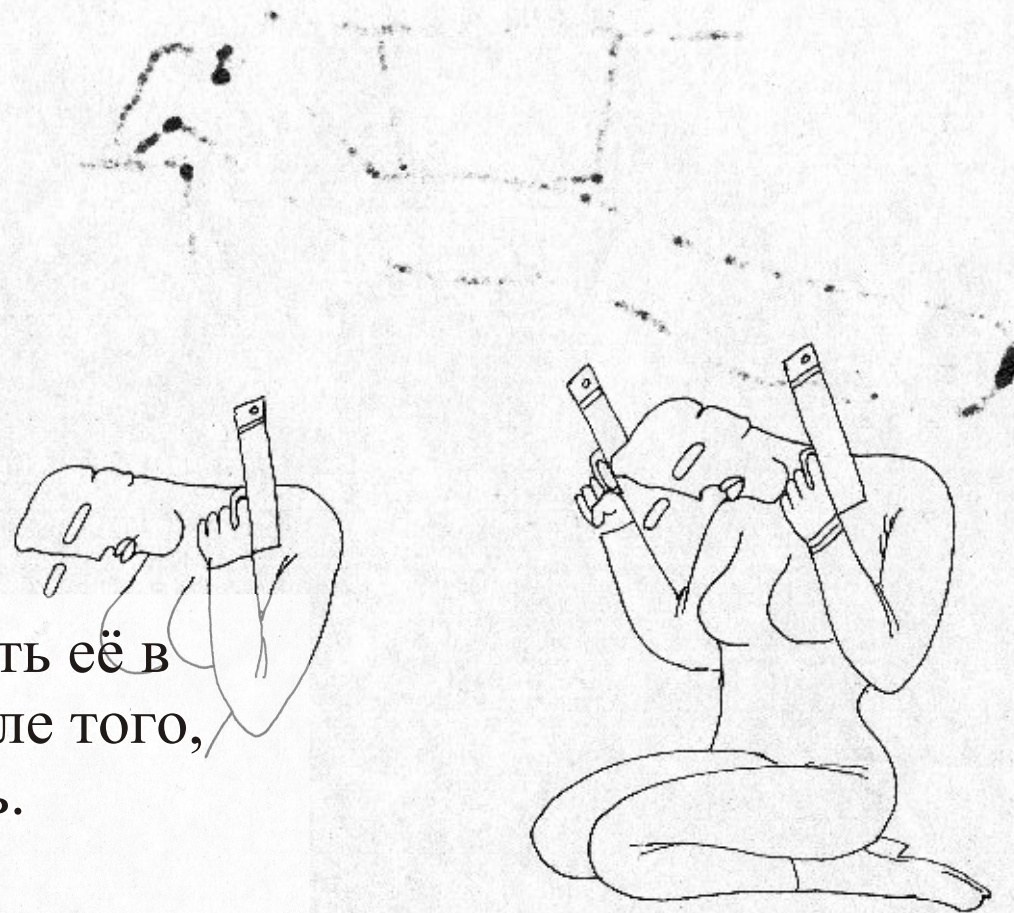
ИСТОРИЯ ОДНОГО РИСУНКА

ЗЛ2F7



Началось с этого наброска, кажется.
Мне показалось, что позу надо
прорисовать.

Это киборг-убийца, которая
сначала была плохая, а потом
исправилась.



Я пытаюсь изобразить её в
позе на коленях, после того,
как она отстрелялась.

Я рисую,
смотрю,
и вижу -- не то...

Я делал наброски, среди других набросков. И все время что-то мне не нравилось:

Это не киборг-убийца, а грустная девушка с пистолетами...



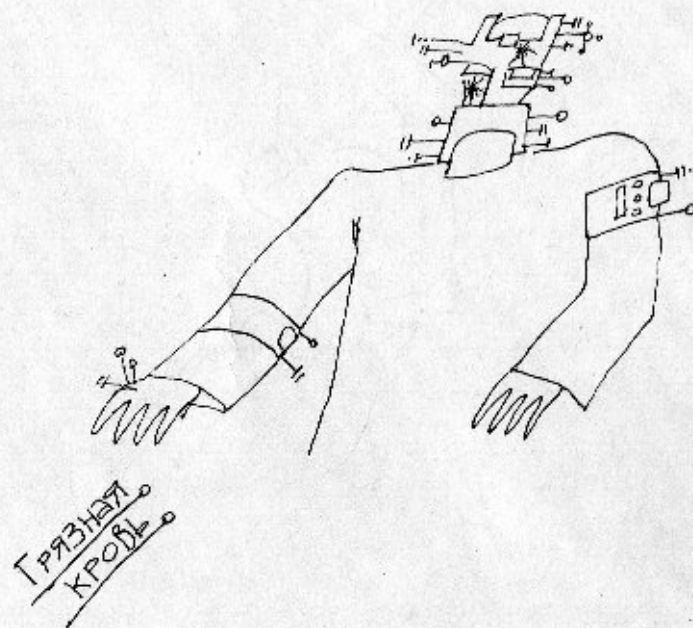
Ещё немножко...
И вот, вроде бы то что надо:
Поза выглядит динамичной.



Поразмыслив, я решаю, что здесь киборг-убийца находится уже не в состоянии "плохая", а в состоянии "исправилась".

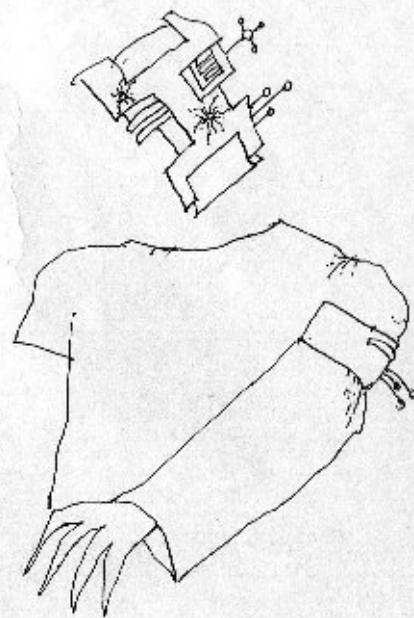
Следовательно, она стреляла не в хороших, а в плохих. В каких же? Их надо изобразить.

Я пробую.

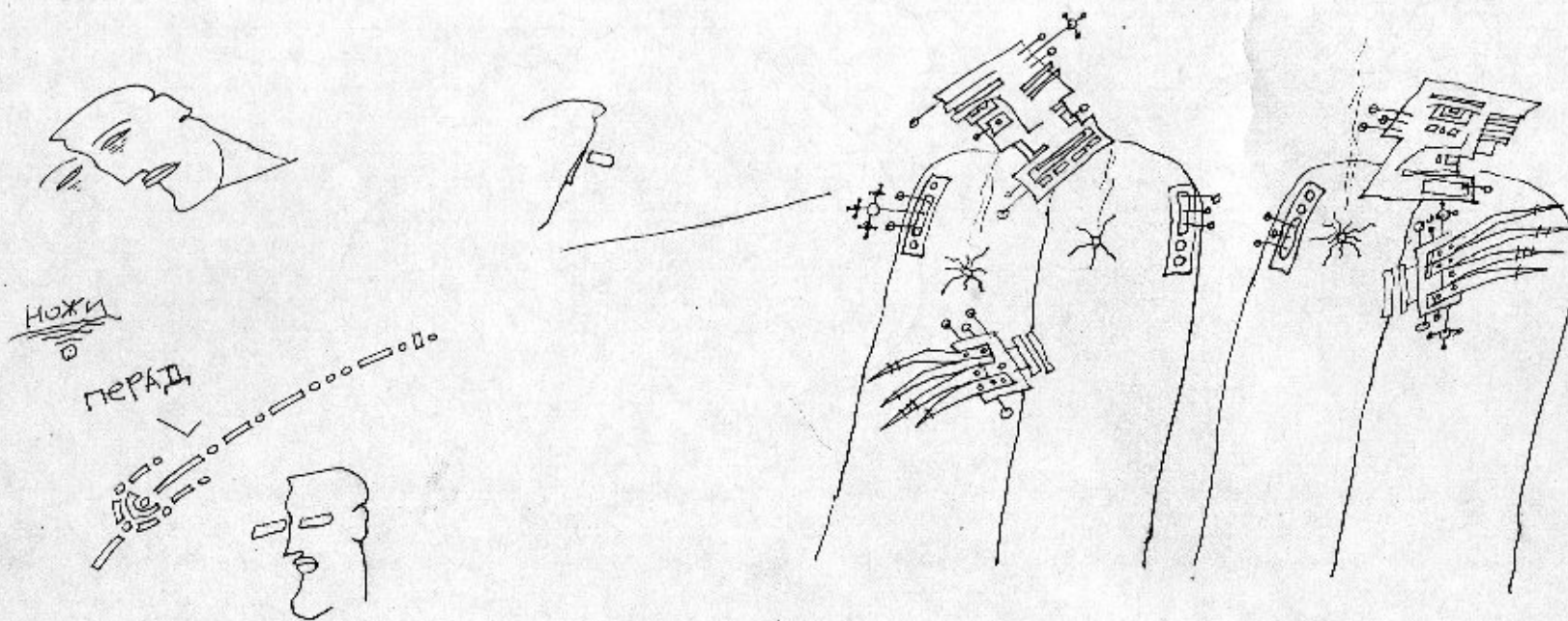


Ну... Пока ничего не понятно...

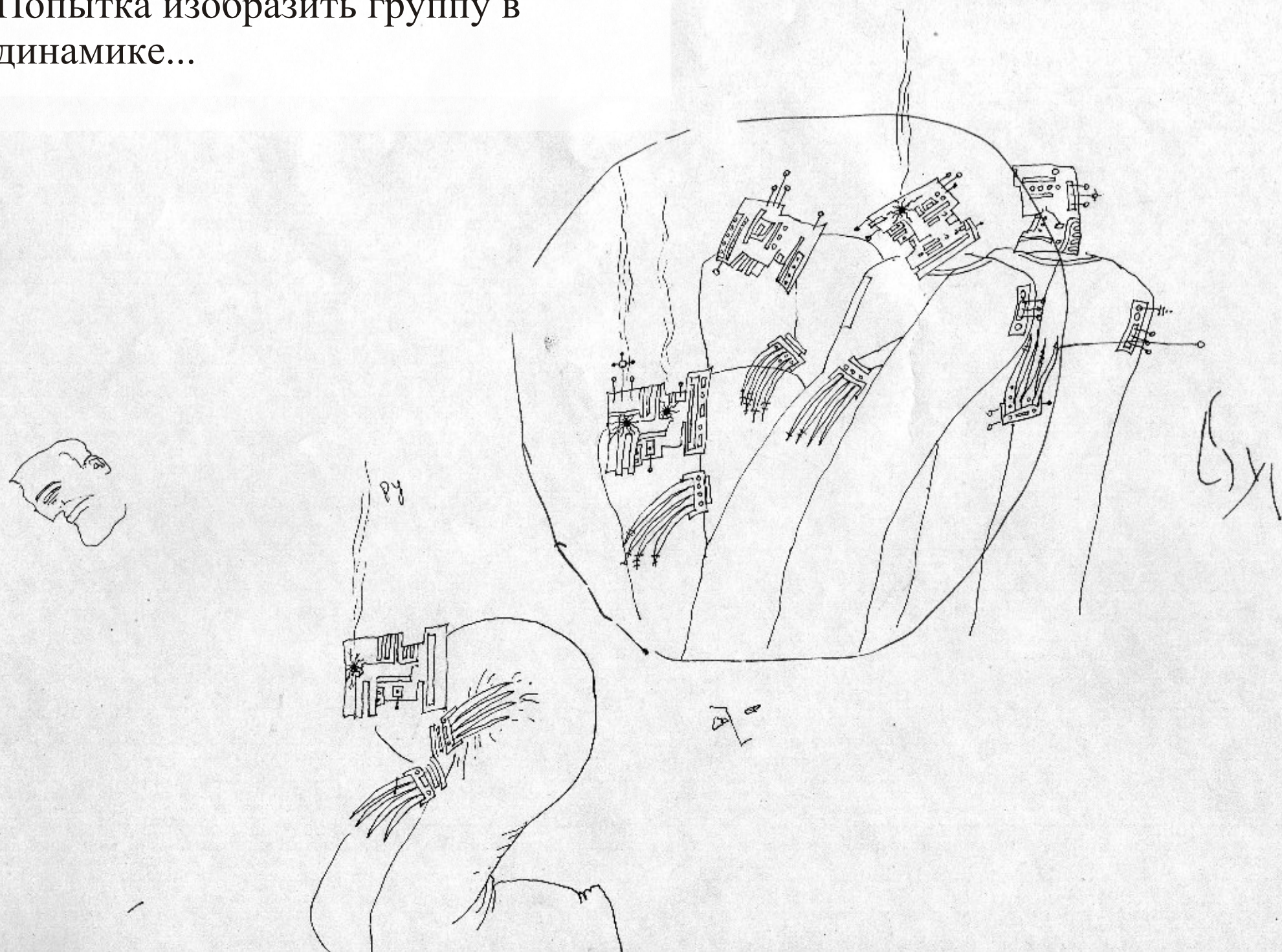
И еще одно непонятино



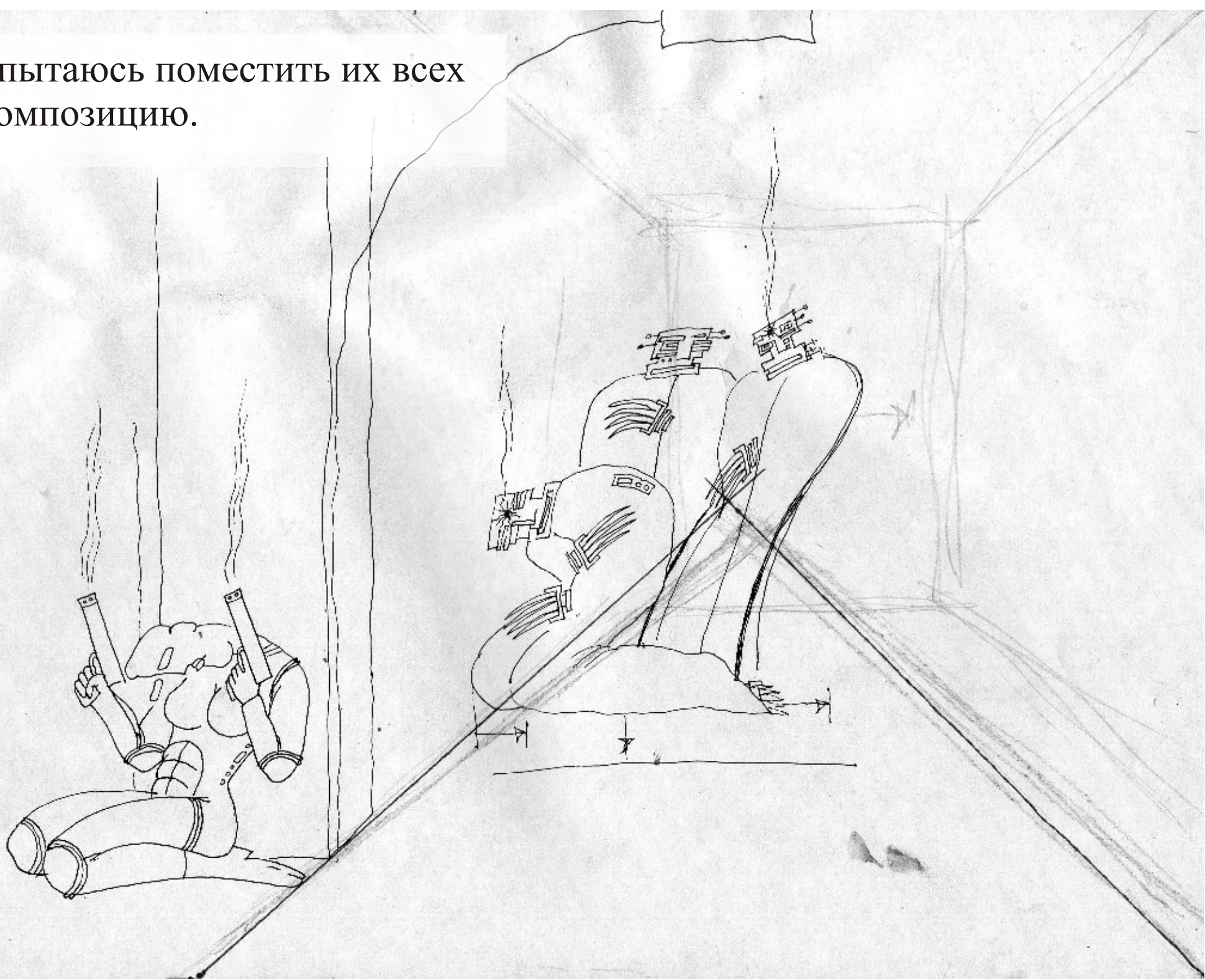
А вот это уже интересно.
Это не зомби, не роботы, не
инопланетяне,
Но некие существа, которых можно
принять и за первых, и за вторых, и
за третьих...



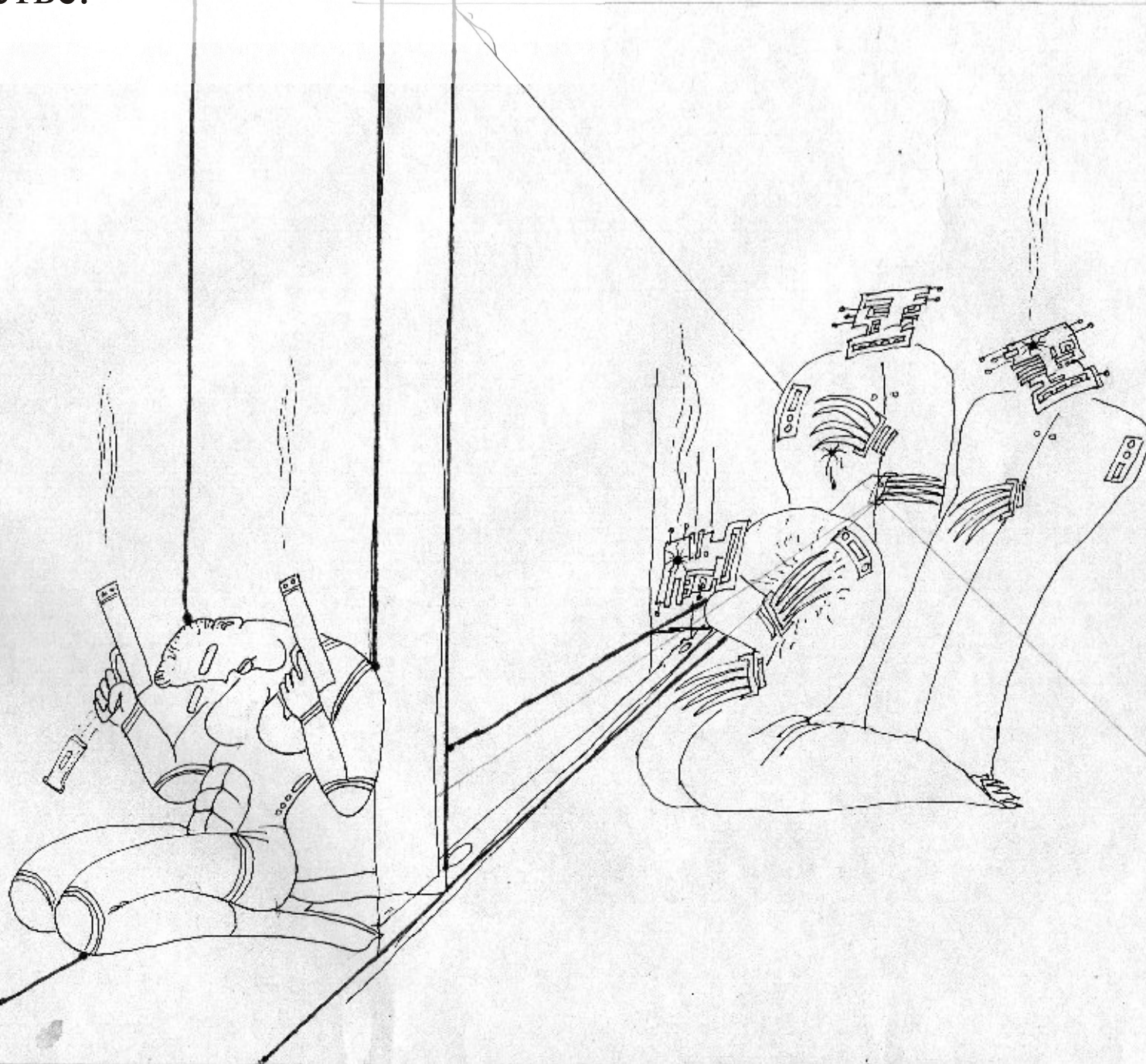
Попытка изобразить группу в динамике...



И вот, я пытаюсь поместить их всех
в одну композицию.



Их всех надо разместить в пространстве.



И вот, это сделано.
Композиция создана.
И я выясняю, что пространство
является эшеровским, невозможным.
Что ж сделаем вид, что этот импарт
так и был задуман...
Но как это будет выглядеть в конце
концов?.

